



Handlingsplan

för Katarinaskolans arbete med kulturaktiviteter och *Skapande Skola*

Bakgrund

Katarinaskolan i Uppsala är en fristående stiftelseägd 6-9-skola med knappt 400 elever. Skolans bärande idé är att erbjuda eleverna en skola där alla respekteras för den man är, och där alla kan känna sig accepterade och trygga. På så sätt ges eleverna möjlighet att växa till harmoniska och demokratiska samhällsmedborgare och medmänniskor.

I detta arbete blir kännedom om olika kulturer, om olika tankar och idéer samt olika uttrycksformer mycket viktiga. Av den anledningen är de estetiska lärprocesserna viktiga pedagogiska verktyg för både lärare och elever på Katarinaskolan.

Skolan har ett återkommande inslag under hela läsåret som vi kallar **Kulturmöten**. Här får alla klasser vid några tillfällen under läsåret bl. a. möta människor som reflekterar över möjligheter och svårigheter med att komma till Sverige från en annan kultur. Egna erfarenheter, diskussioner och rollspel är redskap för en ökad förståelse för olika kulturer och för skolans uppdrag att forma eleverna till demokratiska medborgare i ett mångkulturellt Sverige.

Återkommande insatser för att stärka kulturens roll i utbildningen

- Skolan har en **kör** och en **instrumentalensemble** som framträder vid gemensamma arrangemang som Luciafirande, avslutningar och konserter.
- Vid den årliga **skolkonserten** ges elever möjlighet att, individuellt eller i grupp, framföra vokal- eller instrumentalmusik.
- Skolan anordnar en **karneval** varje år, då de elever som vill kan uppträda på olika sätt. Alla som kommer på karnevalen är också utklädda i olika fantasifulla dräkter.
- Vid några tillfällen har skolans personal skrivit och satt upp en **musikal** med eleverna. Ambitionen är att detta ska ske med några års mellanrum.
- Elever deltar årligen i en **högläsningstävling** som anordnas mellan olika skolor in Uppsala. Inför denna tävling övas naturligtvis under lektionerna i svenska med samtliga elever.
- Genom att eleverna i årskurs 9 får hålla ett **föredrag** för skolans alla elever vid de samlingar som hålls en gång i veckan, tränas de att tala inför större publik. Under tidigare skolår har de övat att uppträda inför en mindre publik i olika sammanhang.
- I bildämnet besöker eleverna några gånger under sin skoltid **konstutställningar** i staden. De producerar också egna utställningar till det årligen återkommande adventsfikat, då föräldrar och anhöriga bjuds in.
- Vår ambition är att eleverna någon gång under sin skoltid ska få se en **teaterföreställning** framförd av professionella skådespelare.
- **Drama** och **bild** används ofta som ett verktyg i värdegrundsarbetet och i undervisningen. Exempelvis kan olika avsnitt i historieundervisningen eller avsnitt i litteraturen i svenskan och de moderna språken gestaltas genom drama. Eleverna kan skapa bilder som illustrerar olika

skeenden i samhället, i historien eller kända personers liv, liksom olika moment inom naturvetenskaperna.

På detta sätt har Katarinaskolan, ända sedan starten 1994, arbetat målmedvetet för att de praktiskt estetiska ämnena och de teoretiska ska samarbeta och dra nytta av varandras kompetenser, allt för att elevernas möjlighet till kunskapsinhämtning och utveckling ska baseras på olika intelligenser och därmed stärka lärandet.

Vi ser som ett mål att låta eleverna bli bekanta med olika kulturområden under sin tid på Katarinaskolan. Vi vill bredda och fördjupa kunskaper i olika ämnen via kontakter med professionella kulturarbetare, samt med teater- och museibesök. Vår verksamhet planeras på lång sikt. Vi arbetar i 4-årscykler så att eleverna när de lämnat grundskolan ska vara bekanta med och vana vid att umgås med och arbeta med kultur av olika slag. Katarinaskolans elever ska ha fått träning i att stå på scen så att de känner sig säkra, de ska ha fått delta aktivt i musikliv, övat på att själva uttrycka sig genom bild och de ska ha blivit nyfikna på kulturutbudet som erbjuds i vårt samhälle. Vi vill vidga elevernas perspektiv när det gäller fritidsintressen och framtida yrkesval.

Genom bidrag från Kulturrådet via *Skapande skola* har skolan alltsedan år 2008 kunnat utöka elevernas möjligheter att möta och nyttja olika former av kultur under skoltiden. *Skapande Skola*-bidragen har också gett oss möjligheter att ytterligare stärka kulturens roll i undervisningen.

För läsåret 2016/2017 söker Katarinaskolan medel från *Skapande skola* till följande projekt:

1) Kulturmöten

Inom ramen för ett övergripande tema om **kulturmöten** vill vi ge elever möjlighet att

- besöka *Judiska museet* i Stockholm och få mer kunskap om ett av Sveriges minoritetsfolk, Judarna
- se och diskutera modern *kvalitetsfilm på våra målspråk* (de språk eleverna studerar)
- se en *föreställning* om och fundera kring hur det är att komma som flykting till främmande land.
- med hjälp av en *dramapedagog* få bearbeta vardagliga relationsfrågor och dramatisera dem. Att vara nyfiken på en ny kamrat och minska fördomar kulturer emellan
- under ledning av en *bildkonstnär* få arbeta fram motiv och göra väggmålningar i samband med ett studieprojekt om identitet och olika kulturer, seder och bruk.

2) Svenska

I ämnet **svenska** vill vi ta hjälp av professionella kulturaktörer för fördjupning i film, litteratur och berättande:

- *filmhistoria*, genom att låta eleverna besöka den unika miljö som Slottsbiografen erbjuder och få del av den kunskap dess personal har. Tillsammans med filmhistorien i föreläsningsform får eleverna se klassiska stumfilmer med en av de få stumfilmspianister i Sverige vid pianot
- *mundlig framställning* i olika former, genom att bjuda in en dramapedagog och en Spoken Word-artist för att arbeta med eleverna

- *litteratur*, genom att bjuda in ungdomsboksförfattare för att diskutera litteratur och skrivande med eleverna.

2) Historia

- Som fördjupning i ämnet **historia** vill vi låta elever prova på 1700-talsdans i samband med studier i Sveriges 1700-tal

Denna handlingsplan är framtagen av lärare och skolläda för att integrera *Skapande Skola*-insatserna i den ordinarie undervisningen. Aktiviteterna är planerade för olika årskurser utifrån den pedagogiska planeringen, med målsättningen att alla skolans elever ska få ta del av minst en av aktiviteterna.

Katarinaskolans samordningsgrupp, januari 2016